

مجلد

العدد الثامن

السنة الخامسة

28 NOV 1971

يحتكر من الراسخ، فرائد الحكمة من فرائد

الكتاب (١٩٧١)

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس السريان الارنؤدكس بالقفس مرة في الشهر
سنة اربعة الف

المطران قورس، يعنايل الطون

صاحب امبارها
ومديرها المسؤول

الاستاذ جرجس الخوري ايوب

محررها

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary and Historical Quarterly Review

Volume 14

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

CHESHAM, (SUSSEX)

1971

جميع الملاحظات يجب ان تكون باسم الامارة في دير مار مرقس - صندوق بريد ٢٩

مجلة دير مار مرقس السريان بدمشق

فهرس العدد

صفحة

عيسى المسيح في شعر شوقي .	٣٥١
مبوبات اليهود في فلسطين . تابع .	٣٥٢
اعلام السريان — مار سويريوس يعقوب البرطلي — نظم	٣٥٩
تأفة مار سويريوس افرام برصوم	
رحلة هنري مندول . تمة .	٣٧١
الآثار المسيحية بين اليونان المسلمين	٣٧٩
آداب السير على الطريق	٣٨٢
مدارس الاحد للسيد شاكر الدس	٣٨٣
كلمات لبعض الامم	٣٨٨
اتسم ا للشاعر ايلى ماضي	٣٨٩
اخبار طائفة — بناء جمعية ترفي المدارس	٣٩١



الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية إنسانية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثامن تشرين الأول سنة ١٩٣١ السنة الخامسة

عيسى المسيح

في شهر شوقي.

ولد الرفق يوم مولد عيسى	والمسرات والهدى والحياة
وارزدهى الكون بالوليد وحضات	بهاء من الثرى الارحاء
وسرت آية المسيح كما يسري	من الفجر في الوجود الضياء
تملأ الارض والعوالم نوراً	فالثرى مانح بها وضاء
لا وعيد لا حيلة لا انتقام	لا حيل لا غزوة لا دماء
ملك جاور الباب ظلم	مل ثابت عن التراب السماء
واطلاعه في الاله شيوخ	خشم خضع له ضعفاء
اذعن الناس والملوك الى ما	رسموا والعقول والعقلاء
انما ينكر الديانات قوم	هم بما يتكرونها اشقياء

معبودات اليهود

في

فلسطين

تابع .

وكان بعد موت موسى ان قام يشوع بن نون قائداً ومديراً لشعب اسرائيل . فادخلهم ارض كنعان وقسمها بينهم ولكنه لم يقدر ان يطرد سكانها فعاثوا مآ . وقبل موته اوصاهم قائلاً : احشروا الرب واعبدوه بكال . وختم قوله بكلمته المشهورة

واما انا وبيتي فنعبد الرب

ولكن ماذا كانت النتيجة من وصايا الله تعالى ووصايا موسى ويشوع لهذا الشعب المتمرد ؟ يذكر الكتاب المقدس بصراحة قامة انهم لم يسمعوا لوصايا الله ولم يذكروا له جيلاً . ولم يعبدوه . والاعرب انهم مع كل تلك الآثام والشرور والمعاصي التي ارتكبوها والعبادات الوثنية التي غالوا فيها ، والتي سار اواخرهم عليها كما سار اوتلهم اجيالاً طويلاً ، لا يخطئون بعد ذلك كله ان يسموا انفسهم . شعب الله المختار .

ثم يزيدون على ذلك قولهم ان فلسطين التي هي ارض المسيح ، والتي قدسها بميلاده فيها ، وحياته فيها ، وموته فيها ، هي ارض اسرائيل ، ١١
أفلسطين التي اشتراها السيد المسيح بدمه الزكي الطاهر لكل من يؤمن به تكون ارضاً لهذا الشعب المفقود الذي لا يزال غارقاً في اوهامه وضلاله وضلالاته ٢٩ . ان في ذلك لمنتهى المعجب ١١

نرجع الان الى ذكر عباداتهم مشين ذلك بما جاء في كتابهم ، وهذا شيء مما جاء في الاصحاح الثاني من سفر القضاة

وفعل بنو اسرائيل الشر وعبدوا البعليم وتركوا عبادة الرب الذي اخرجهم من ارض مصر وساروا وراء آلهة اخرى من آلهة الشعوب الذين حولهم وسجدوا لها . تركوا الرب وعبدوا البعل وعشتاروت فغضب الرب على اسرائيل فدفعهم بايدي اعدائهم ، فضاق بهم الامر . ثم اقام الله لهم قضاة فكلوا يخلصوهم ، ولقضائهم ايضاً لم يسمعوا بل ذنوا وراء آلهة اخرى وسجدوا لها . وعند موت القاضي كانوا يرحمون ويفسدون اكثر من ابايتهم بالذهب وراء آلهة اخرى ليعبدوها ويسجدوا لها

وجاء في الاصحاح الثالث

فسكن بنو اسرائيل في وسط الكنعانيين والحثيين والاموريين والفريزيين والحويين واليبوسيين . واتخذوا بناتهم لانفسهم نساء واعطوا بناتهم لبيتهم وعبدوا آلهتهم . وعمل بنو اسرائيل الشر ونسوا الرب

وعبدوا المعلم والسواري . فغضب الرب عليهم وباعهم يد
كوشان وشعنايم ملك ارام النهرين . فعهد بنو اسرائيل كوشان وشعنايم
ثماني سنين . واقام الله عثيئيل بن قناز فخلصهم

وعاد بنو اسرائيل يعملون الشر فغضب الرب بمخلون ملك موآب
على اسرائيل فجمع اليه بني عمون وعمايق وسار وضرب اسرائيل .
وامتلكو مدينة النخل (اريحا) . فعهد بنو اسرائيل بمخلون ملك موآب
ثماني عشرة سنة . واقام الله لهم قاضياً اسمه اهود وخلصهم

وفي الاصحاح الرابع

وعاد بنو اسرائيل يعملون الشر في عيني الرب بعد موت اهود
فباعهم الرب بيد يابين ملك كنعان الذي ملك في حاصور ورئيس
حيثه سبيرا الساكن في حروثة الامم (الحارثية) فضايق بني
اسرائيل بشدة عشرين سنة . ثم اقام الله شمعون بن عناة فخلصهم

وفي الاصحاح السادس

وعمل بنو اسرائيل الشر في عيني الرب فغضبهم ليد مديان سبع
سنين . فقويت يد مديان على اسرائيل وبسبب المديانيين عمل بنو
اسرائيل لانفسهم الكهوف التي في الجبال والمغائر والحصون . واذا
زرع اسرائيل كان يصعد المديانيون والمعاقة وبنو المشرق عليهم .
ويزلون عليهم ويثقلون غلة الارض ولا يتركون لاسرائيل قوت الحياة

ولا غملاً ولا بقرأ ولا حميراً . لانهم كانوا يصدون بمواشيهم
وخيامهم ويحتمون بالجراد في الكثرة وليس لهم ورجالهم عدد .
ودخلوا الارض لكي يخربوها . فذل اسرائيل جداً للمدبائين . واقام
الله جدعون بن يواش قاضياً عليهم فخلصهم

وفي الاسحاح العشر

وعاد بنو اسرائيل يعملون الشر في عيني الرب . وعبدوا البعليم
والعشتاروت وآلهة آرام وآلهة صيدون وآلهة مواب وآلهة بني عمون
وآلهة الفلسطينيين وتركوا الرب ولم يعبدوه . فغضب الرب على
اسرائيل وباعهم بيد الفلسطينيين وبيد بني عمون . فخطبوا ورضضوا
بني اسرائيل في تلك السنة واستبدوهم ثمان عشرة سنة . ثم اقام
الله يفتاح فخلصهم

وفي الاسحاح السابع عشر

وكان رجل اسمه ميخا . فقال لامه : ان الالف والمئة شافل من
الفضة انا اخذتها والآن اردتها لك . فاطعنت امه متي شافل فضة
واعطتها للصانع فعملها تمثالاً متحوناً وتمثالاً مسبوكاً وكانا في
بيت ميخا . وكان لميخا بيت للالهة فعمل افوداً وتراقيم وفي تلك
الايام لم يكن ملك لاسرائيل وكان كل واحد يعمل ما يحسن
في عينه

وكان غلام من بيت لحم ذهب ليتقرب . فأتى في طريقه الى بيت ميخا
فقال له ميخا اقم عندي وكن لي اباً وكلهناً وانا اعطيك عشرة

شواقل قصة في السنة وحلة ثياب وقولك . فرضي اللاوي بالاقامة
وملا مباحا يده فكان له كاهناً في بيت

ومر نعمة يوراسيس من سبط دان بيت سبطا هذا ونهبوا
الافود (اي ثياب الكهنة) والتراجم والتماثيل المسبوك برضى الكاهن
ومواظته واعطوها الى سبط دان فوضعوها في بيت الله الذي في
شيلوه وعبدوها

وشيلوه مدينة بين القدس ونابلس وقبها بقيت نخبة العبادة
ثلاث مئة سنة . وكانوا في كل سنة يعبدون فيها عبداً ترثس فيه بنت
شيلوه . وفي أحد الاصلح خطف الساميون مئتين بنت منهن وتزوجوا
بهن . والحض يظن ان شيلوه قرية التي سموثيل قرب القدس شمالاً

وسا في الاصحاح الحادي عشر من سفر الملوك الاول

واحب الملك سليمان له غريبات كثيرة مع بنت فرعون
موايات وعمريات وخدميات وصيدويات وحيات . من الامم الذين
قال عنهم الرب لبني اسرائيل لا تدخلون اليهم ولم لا يدخلون اليكم
لانهم يميلون قلبكم وراء آلهتهم . فالتصق سليمان بهولاء بالحبة .
وكانت له سبع مئة من النساء السيدات وثلاث مئة من السراي
فامالت تساؤه قلبه . وكان في زمان شجر خوخ سليمان ان اسمه املان
قلبه وراء آلهة اخرى ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب الهه كقلب
داود ابيه . فتذهب سليمان وراء عشرين الامة الصيدوتين وملكوم
رجس العمونيين . وعمل سليمان الشر في عيني الرب ولم يتبع الرب

تماماً كدأود أليه . حيثة بنى سليمان مرتفعة لكموش وجس
الموآبين على الجبل الذي نجسناه اورشليم . ولمسواك وجس
بنى عمون . وهكذا فعل لجميع نساء الغريبات اللواتي كن يوقدن
ويذبحن لألهتهن . فغضب الرب على سليمان لان قلبه مال عن الرب
الله اسرائيل الذي تراءى له مرتين . واوصاه في هذا الامر ان لا يتبع
آلهة اخرى فلم يحفظ ما اوصى به الرب فقال الرب لسليمان من اجل
ان ذلك عندك ولم تحفظ عهدي وقرآنني التي اوصيتك بها . فاني
امزق المملكة عندك تمزيقاً

وجاء في الاصحاح الثاني عشر

وبنى يربعام شكيم في جبل افرايم وسكن بها . ثم خرج من
هناك وبني فتوتيل . وقال يربعام في قلبه ان قصد هذا الشعب ليغربوا
ذباح في بيت الرب في اورشليم يرجع قلب هذا الشعب الى سيدهم
الى رحبعام ملك يهوذا ويقتلوني ويرجعوا الى رحبعام ملك يهوذا .
وعمل مجلي ذهب وقال لهم . كثير عليكم ان تصعدوا الى اورشليم .
هوذا آلهتكم يا اسرائيل الذين اصعدوك من ارض مصر . ووضع
واحد في بيت ايل وجعل الآخر في دان . وكلال الشعب يذهبون الى
امام احدهما حتى الى دان وبني بيت المرتضعات وصير كهنة من
اطراف الشعب

وفي الاصحاح الخامس عشر

وملك ناداب بن يربعام على اسرائيل وعمل الشر في عيني الرب .

وسار في طريق ابيه وفي خطيته . وقتله بعشا بن اخيا وملك على كل اسرائيل . وعمل هذا ايضاً الشر وسار في طريق يريعام وفي خطاياهم التي جعل اسرائيل يخطئ بها . ولذلك قال الله : من مات لبشا في المدينة تأكله الكلاب ومن مات في الحقل تأكله طيور السماء

٥٥٥

وفي الاسحاح السادس عشر - الى نهاية السفر

وملك بعد بعشا ابنه ايلة وكان شريعاً كآبيه . وبعد ايلة ملك عبده زمري وكان ايضاً شريعاً . وبعد زمري ملك رئيس الجيش اسمه عمري . وهنا عمل الشر واساء اكثر من جميع الذين قبله . وسار في جميع طرق يريعام بن ناباط . ومات عمري وملك بعده ابنه اخاب وعمل الشر اكثر من جميع الذين قبله . وعبد البعليم ثم قتل اخاب في مركبته ولحست الكلاب دمه ودفن في السامرة . وملك ابنه اخزيا وكان اشر من ابيه وعبد البعل ومسجد له

وسقط اخزيا هذا من كوة عليه التي في السامرة . فرسوا وارسل رسلاً وقال لهم : اذهبوا واسألوا بعل نبوب (اي اله الذبان) اله عثرون ان كنت ابراً من مرضي . ولذلك قال الله له بواسطة ايليا النبي : ان السرور الذي اضطجع عليه لا ينزل عنه بل يموت موتاً . فمات حسب كلام الرب وملك يهورام عوضاً عنه



اعلام السريان

مار سويريوس يعقوب البرطي

مطران دير مار عيسى وادربجان

(١٧٤١ م - ١٨٠٠ م)

علم بلسنة الحبر العلامة مار سويريوس فرم رصوم

مطران سوريا ولسان نصريش

□ □

من عادة الحكمة ان رس صدره في ايات بيده -
العلامة المحقق اسطران مار ابراهيم رصوم

(١) راجع للتاريخ الكنسي للعلامة مار سويريوس رصوم في كتابه

لقد الثاني من ١٧٤١ - ١٨٠٠ ولاب - ولسان نصريش

البرطي ولسان نصريش في راجع لاه - ولسان نصريش

المحقق مار سويريوس الذي نشره في كتابه لاه - ولسان نصريش

Chenggo 1916 - Carabon -

وكتاب R ورجع صفحة ١١٠ في صفحة ١١٠ في صفحة ١١٠

مار متى . وهكذا ورد اسمه منسوبا الى ارضيته في حاتم كناه
والكنوز المخطوط عام ١٩١٣ م والمخطوط في حاضي مخطوط
١٩١٣ م . وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا
١٩١٣ م . وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا
ح . م . م . م . انتهت هذه تجارة الكوز التي سمعها يعقوب اسقف
الديونان ومار متى المعروف بالرعسى ابن مرقس وتجد ظهير هذه
العمارة في كتاب الكوز المخطوط في حرمه كتب كبرج تحت رقم
١٩٩٧ كان مار يعقوب عطر اقه صريحه ملهبا لاهوتيا وإماما ثقة
مبورا في العلوم العربية والعلمية والطبعة وان رجلا يصف ان
العبري براعه ويطري حماه هو ولا شك حصة من حسنات
زمانه واليك دليلا مصغرا

أولاً كتاب المداويع ما حصره أي الاستله والاحوية وهو كتاب
صغير يقع في مجلدين ففردت صفحاته الثمانيه وقد ذكره ابن العربي
يحتوي على فروع العلوم في النحو والصحاح والادب والشعر واللغة
السريانية والمنطق والفلسفه وحملته من مقالات وفيه باب الفقه
الى خمسة محوثر في حدودها ولغزها وعلم الادب والصنعة (في يرواح)
والرياضيات وعلم النجوم وفي القسم الرياضي بحث علم الحساب
والجبر والهندسة وعلم الفلك معتمداً في طريقه اسوال وبجواب
وجه الاختصار فجاء الى اقتراح الراهب عيسى بن احمد الحيرة .
والحق انه الاول من بحوث بحر ثاني نظم فيه الحروف نظاماً محكماً بالوزن
لا في عشر علماء من ذلك العصر للشعر احمظ وفيه اسرع ووسعه
المداويع هو صديقه اعني حسن نوعه الاخذ من مظهره .

[illegible][illegible]

۴۲ و ک ز ه د ا ح س ل ک م م م م م

كما نضمه هذا الكتاب من اشعار اليازه هو مدرس البوادي التي نقلها
الى السريفة الكاتب المشهور اوتومل من بوما الزهوي سرياني
الماروني (٧٨٥ +) وقد جمعها المشرق ذي الاراد وشراها على حدة
(١) ونو لم يحرم براءة مصداقوى هذا المصنف مستطرب سكرى
له بعضه شيدا وقد جمعها لنا المهر سحاً عدده كاملة منه في
جزائى كتاب يدورلين والسرور ولوسجى ويوسطى والعيس ١٠
ومها نسخة في مكتبة نقاب من نسخة مؤرخه سنة ١٦٢٣ م وجدت
في مكتبة دير الرعراى وشتر المشرق مراكس ٣٧٢٧ عاماً من
الحق لمصوم وفصلاً في الخركاب على حريقه مار يعقوب الزهوي
وشتر العيس ما بين احد عشر فصلاً من حقانه ثيه ونصها الى
الفرسيه (٢) وضع يولوس رومكا هم الربصيات والموسيقى
والمساحة والعلك ونصب د الاثنا وتلك في لسك سنة ١٨٩٦
ونشر القاصى الخوري اسحق ارادة لائحة ٢٢ و٣٣ و٣٤ في الرسائل
خامت في ثلاثين صفحه اجاد في صفتها في "شكل الكتاب" (٣)

تأليف كتاب الكور حيا، وصحبه حيد في رعه
الراهب متى قبل عهد اسقفه وان عليه في الحشر من سنة ١٢٣١
م وهو مؤلف لاهوتي فلسطيني صغير حيد في رعه أبواب تناول
أولاً الحديث في اللاهوت و"ثبث والتوحيد" ومصوله ثلاثة عشر
ويحتوي أيضاً كلام على حيد إلهي ودحض البدع ورد على

١٥٤ في مجلة الأكاديمية ١ كانون الأول، ١٩٠٧ و ١٥٥ في بداية دراسة مجلة مجلة

1. de l'annuaire de la presse - 1871

$$V = \frac{1}{2} \sum_{i,j} \langle \mathbf{r}_i | \mathbf{r}_j \rangle + \frac{1}{2} \sum_{i,j} \langle \mathbf{r}_i | \mathbf{r}_j \rangle \langle \mathbf{r}_j | \mathbf{r}_i \rangle \quad (1)$$

اليهود والمسلمين في اغترابهم على الامم بيننا المسيح وفي اسرار
الكنيسة ورتبها وطقوسها وثالث الذين المسيحي الذين وفيه واحد
ويؤمنون فضلاً. ويشتمل ثالثها على العناية الالهية والخير والبر
والقضاء والفقر وتصيد مدح الماتوية والفقير باهدر في تسعة عشر
فضلاً. وينصص الباب الرابع بحث الملائكة والشياطين وحلق العالم
والملك والمعادى والطبيعات وقسمة الارض والانسان والشمس
والشجرة والفرحوس والقيامة وقديسوه والجرار الاسي في اربعين
فضلاً. حصر الاحمر منها لبيان حقيقة ايمان الحكيمه البرانية
المقدسة ونقش في عمائه من آراء ارسطو وقديسين باسيليوس
وعن هوريوس واهرام والرومي والزهوي وعلماء الكنيسة من
ابولانس القاري ومار موسى ان كيما والريان داود بن فولوس
ودل مرة واحده ثاودورس المصفي وقد وصف النفس في هذا
للحكتاب في رسالته المدورة آخاً ملخصاً فصوله العلمية العميقة
وطبيعية وناهيك من في هذا السر مع احصائه فواتد في علمي
الجغرافية ورسم العالم ولوسمراية. لا نخلو من دقة فكر وسعد
طر وبيان لتاريخ حديث القديس عبد الريد نوجد من هذا الكتاب
سبح عديدة في حرائر كتب اذيره اربعه ارباب ومار متى والشرقة
والعائلك وبيد وديس ولبرج والموصل ومنها سمعنا التي سبق
ذكرها

ثالثاً رسالتان مصومتان مالور الساعي الامامي الحقتا بكتاب
الكنور عوط بها الوجوهين الاحوى انصعين غير القوله ماري ونح القوله
اما طاهر اسي ابي الكرم امين القوله صلحد س يوما الطيب المعدادي
السريدي وربر الخليفة العباسي الناصر (١٢٢٣ +) وشاهما بالبديع

اللفظي والمعنوي مشترك في
الاولى وحاشا له في الثانية
الثانية شارة في رسم له
في احدهما كذا

.....

.....

.....
هو رسماً كذا

.....
ذكره في سورة كذا
كثير بحث في كذا

.....
الذين المسيحي معه
النصراية وذلك
تكون انساب بني
ايها وليس به

..... كتاب الموسمي

..... ذكره في سورة
ولا حول لكسسه
نورانه
الذي لم تكن في

من العرير والشرقيين مع شدة اهتمامنا الى هذا الفن الذي لا عاك فيه ما يشفي الغليل

سما كتاب الاسماع سماه ... وهو لفظ يوناني مدلوله
الشرقية ... اي الكلام الموعود المورود على مسط
نشر (١) ذكره في التبايع والمقالة الثالثة السؤال العاشر

ثم انساب وعش ... رسالة على حروف الالجدية السريانية مسط
في الامداد لمسحمة ورد ذكرها في التبايع (المقالة الثالثة والسؤال
نعاشر) وقد عمل المشهور ربت ودوال وومشترك وغيرهم
هذه الكتب الثلاثة

تسماً ... مصممي ... ايها الرب
زله صاحب الاسماء المجد ذكرها الدويهي الطرك الماروني (٢)
(٧٠٤) تحت اسم ... من مسكن اورنجان
له وصونه ...
في ساويرا يعقوب اسقف الدر وادريجه ولا تستعد وقوف الدويهي
عندي ولو ... من القنويرحيات السريانية التي رأيناها هي
تقارب الثمانين

وم ... الى هذا المقام وليس له وصية تتلى على الشهادة

(١) ... ٦٢٢ طعة ... ١٩٥٥ ... ١٩٦٥

... ...

(٢) مطبعة الاندلس الجزء الثاني ص ١٦٩

والقسوس اثنا رستمهم ومع ابا معونة صريحاً باسم دار عقوب
مطرا مافريق الذي عاش في اواسط بقرب العشر ابي قس
المؤلف نحو ثلثائة سنة فقد بنا السعادي ومن قبله من
غير تأمن الى صاحب الترجمة عظماء وفي حربه كسي بسعة غلبة
شتمل على اوصيه المنحوت عنها مسونة الى المدة في وهي
محصوطة في اواخر القرن الثاني عشر او ربيع الاول من القرن
الثاني

هذا وربما وضع المؤلف الرطلي غير ما دلرناه من المؤنعت قد
قال في حاتم كسوره ما خلاصه . ابي وصفت هذا الكتاب وكثرت
اخرى ورسائل وتآليف ونماير ولم اكن اكتب لا شتاً قشياً
هزاراً اوللاً مع ما يترضي من الدأب في الخدمة وبعين
ومعانة الدهر وعدم عمة الاحود (ارهان) وحده حديثي النفس
بالكوت ويجود لما اعمر ابي من يأس وقنوط دلم احد في عصره
هد لبساً متعشاً الى سماع كتف افه . وى كست هذا
اجانة الى سؤال اللاهوتيين الذين حرصوا عليه وعدي اثنا وحو طر
كثيرة لم تفرح بعد من حبر الفكر الى جهة الصل ، اه

وقال في مقدمة المجلدة الاولى من كتب الدالوع في العسفة
. ابي اقصر في كتابي هذا على بيان الاعلاسه ودهاهم هذا است
من احياة فحة يادى الله سبحانه نفقت ما يح بعضه من اراتهم
في كتاب خلاص ، اه

رحلة هري مندول

من

حلب الى القدس

سبع

وعلى شاطئ البحيرة حجارة سوداء تشعل فيخرج منها دخان كثيف ورائحة حبه فقل وربي ولكن حبيب يفي على حاله وقد رأيت قصفاً كبيره من هذه الحجارة في دير من ديرة بوح في النجف وهي مسحوقة ومصقولة كالحمر الاسود وتسمى حجيرة البحيرة (١)

وقال من انصوب لا تطير فوق بحيرة لوط وذا حاوت الصبيان وقعت وماتت كسي آتت شير فوقه ولا يذهب سوا . يقال بعد ان ليس في الحجة سلك ولا عرج على الاخلاق وقد انما لا صفة صفة لاني . صدق على شخصها ، صدق لا يكون لا حيث يكون المحار (٢)

والله اعلم بالصواب . هذه هي الرحلة من حلب الى القدس . والى قديمه

والله اعلم بالصواب . هذه هي الرحلة من حلب الى القدس . والى قديمه .

ولم يكن هناك من اتى من لحم حتى احلوا رور الاماكن المقدسة
فيها وحولها بها اندود التي ولد في المسح و-ك سلبك والممكن
الذي قل ان الرعاة كانوا يحرسون فيه مواشيهم ويبر داود والقناة
التي كان الغناء يجري فيها من روك سلبك الى اورشليم مملكة حنة
فراسخ اوستة

واسم المؤلف في وصف سائر الاماكن المقدسة في اورشليم
وحولها ويحسن منها الاثار ان يقالوا بين وصفها لها وبين حائط
الحاصرة لعلوا ما طرأ عليها من تغير منذ انعم الى الآن
وفي الثالث من بيت وهو يوم سنت الورد عاد لكاتب الى كيسة
القيمة ليشاهدوا بعض الثور عد الارثودوكس والارمن فقال

اتينا الكنيسة فوجدنا مردحهم بجميع عمر من كل الشعوب
والالة هذا جهد حتى سبب في المحامي لكيسة الابن ووقف
هناك شرف على تلك الجوع واذا درس يطوفون حول الممر ويرغمون
قائمين بها وقد طرح بعضهم بعضاً على الارض ووقف بعضهم
على اكتاف البعض الآخر وأما من نحو ذلك من الاعمال الفانية على
الحقة والسحافة فانهم الصالحون في مشهد الممر والبحرية وداموا
على ذلك من الظهر الى الساعة الرابعة بعدة وسبب هذه العاقبة ان
الروم كانوا يرسون مع الارمن على الاشتراك معهم ورجع الامر الى
القاضي وهو يضطر في محلامهم لبعض فيه وقد الصقوا على هذه
الندوى حنة الالف ريال واحداً حكم القاضي بان يدخل القريش
الامر المقدس معاً على جلوي النعمة وصدر حكمه في الساعة الرابعة

بعد الظهر

تطواف الروم ثلاثاً حول القبر وسميم الارض ولما انتهى الطواف
طارت حمامة فوق فيه عبر وقال في ملائكة ان الروم اطلقوها لكي
يقول المصور انها علامة صخرة لحنون الروح القدس وحيد يقدم
مات بطريرك الروم (لان الطبرك كان في لسانه) وكبير اساقفة
الارض وصف حنوم باب القبر وفتحاه ودخلا وفعلا الباب ورسمها
وكثرت الخلة حيث واشتد الازدحام عند باب القبر وكان واحد
يود ان يكون الندي في اذنة شمعة من انوار حائل مبيض حتى عمر
الحرس عن ردهم . وفي اقل من دقعة حرج بور من شق في باب
فعلا الصباح حتى صبه الآذان وفتح باب وخرج لاسقفان وفي
أيديهم شموع موقدة فاندفع عبيده "انس" ليبروا شموعهم منها وخرس
يدفعهم سائته والذين اوعدهوا شموعهم بحروب بجده وحوهمم وحاجم
مدهين ان داره لا تحرق مثل النار العذرية ولم يكن الا دقائق
ففيه حتى اوقدت الشموع في الكنيسة كلها

ولما خرجوا وحده عن الباب اسأ سمون مقاطع كبيرة من
الشمع الابيض بالشمع الدائب من شموع خصاة وبسالة مئائتها
ويدعون ان من تكسر حكن منها لا يمه الدار في الآخرة ولو
كل في جهنم

وسبب الكاث في وصف بقه المشاهد التي شاهدها في بيت
القدس وحوله الى العاشر من سبب وهو اخر يوم زيارته قال
والآراء سيحون اندحوا في ذلك اليوم لي كل الاماكن من عبر ودفع
وكان يوم الذي دامه عيد العطر فلم يخرج هو ورفاقه من الدار ذلك
اليوم ولا في الثاني بعدد حوقاً من نبعه وفي الرابع عشر من

يسأل راروا المتسلم يهديه وسألوه عن الوجه الذي ساء فيه ساءوا
 معه وفي حمته فقال لهم انه يدور في تلك المنطقة —
 كلا منهم شاهده انه رار لاماكن نفسه فبعد كل من
 راروا هذه للدير وجروا ما يحوزون به من

وماروا مع المتسلم طريق دبلر ، واولا من يفتحون لهم
 لكي يردعوا فطلبهم ومروا على قبة حبي وحين هم خارج
 الثامن عشر من بينهم ونظروا في يومين راروا
 وما حولها من المشاهد وصعدوا على جبل عاتروها وجاهلوا
 عكا فباتوا عند فصل قرب وماروا منها الى صدد يوم صدد في
 دمشق مشيرة وجب حبي والديس الى ان وصلوا الى
 على جسر حوى دمر وشاهدوا دمشق من شدة من انهم
 وقال الكاتب في وصفها ما روجه

من هذا الشاهق يرى دمشق بانه ياتي بخلافه من راروا
 ابهج منها منظرأ رارها مترسة في بين وارجح من راروا
 لا يصل اليها الطرف وحاطت به حول لانكا راروا
 وهي في الجانب الغربي من هذا سهل على راروا
 ثمرها نهر ردى في الحبال وخرج منها

والمدينة مسطحة الشكل ممتدة الى الشمال في راروا
 الغربي محصورة في وسطها وواسعة في حدودها ولا ياتي
 الشمالي الشرقي طولها حتى ما راروا بعد حين ملاحا
 بالمسجد والمآذن حتى المد الشرفه حفاها حفاها
 عن ثلاثين ميلا يرى كثرة ثروة بصره على ساطع احضر

[illegible]

۱. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۲. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۳. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۴. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۵. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۶. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۷. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۸. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۹. شعله که در محفظه و هوای آن،
 ۱۰. شعله که در محفظه و هوای آن،

وفي هذه الكفة رأس مار بولس المخلص ودفنه أخرى ٤٠ لا
يسمى لاحد رؤس

وقد صاحب "المعجم" في ٢٩ مجلد، سنة ١٢٥٠ هـ.
 جمع وكان اسلافه واثني عشر من جده من آل البيت
 السبعة عشر دكاً وهذا في معنى ما ذكره في "المعجم"
 ٤٤ شيئاً جمع كل منه يرقى حملاً وحصره وحصه
 وورثه ثلاث فرق من "الكتاب" وهي في جود من صدقه ١٠٠
 ثلثي فرق من مدونة معهم ١٠٠ مدفع صفة في "ووراثهم" حار بعد
 دمشق مدونة من "الكتاب" وهو ذلك من لائحة صدقه ١٠٠
 الإكثاره واعاد به وكلهم فرقاً على ١٠٠ وورثه
 "الكتاب" وهو في "المعجم" حمله في "المعجم"
 وعلى سرج كل فرق منها من مدونة
 وهو في "المعجم" حار في "المعجم"
 حمله في "المعجم" حار في "المعجم"
 وحده في "المعجم" حار في "المعجم"
 فجمع في "المعجم" حار في "المعجم"
 وورثه في "المعجم" حار في "المعجم"
 حمله في "المعجم" حار في "المعجم"

ورهب بعد ذلك إلى مرجع فصح عرني المقدسة فيه مارسا وسجد
 حبيب ومرور في دجوة على حرم جبل ساء والنقش وفهوه كبيرة
 مع حسن من نفس وهي ملك حبه للصف وقسم للشاة

و لا ماكن ابدسه بعد ملك منها البيت الذي يقال انه يست
 حيا و يمكن الذي مال ان موسى الرسول رأى الرؤيه فيه واللب
 يدور مال به على عه في سلة وذهبوا الى السانين راكين حميرا
 لانه لم يكن حاج لمسيحي ان يرك فرسا وداروا دير صندقايا
 وقال لهم عدها في تلك الد شتا شفق الذكر غير عمر
 المعده و يدور على الامراة نور ستموس وعادوا دمشق في

ثلاث م يدور على مكا يقال انه ص هيين طوله ثلاثون ردا
 ووصوا الى ملك في الخامس من الشهر ووصوا حياتهم
 عند ابي غير وارب في وصف ملكه ولكنه لم يذكر شيئا
 و لم يدع ولا وخرجوا منها في اليوم سالي ومروا في طريقهم
 على كه السوء وضمنه في حال ووصوا حياتهم بين الثلوج
 ووصوا طراس في اليوم الثاني وروا قلعتها ووجدوا فيها الشبح
 و س حاد يدور حوله واي طراس لانه اسلم ثم عاد الى ديه

و ذهب من حاد الى الارز لانه لم يمر به في مجته اليه وقاس
 حاد و سجد لوحده محيطه ١٢ ردا وصف حاد وذهب من
 لا في مرس و كان نظرك استغنى لاهدي ووصفه بالعلم
 وكنى وعا من فويين الى طراس ومنها الى حلب

و ذهب سهد في وصف الاماكن المقدسة في القدس و حولها وفي
 وصف حاده من القدس الى دمشق وطرانس ووصف يسائين

دمشق وقلعة بعلبك لكنه لم يذكر شيئاً يتعلق بذكره فاقده تاريخية .
 «عصب عن اسهامه واحتراما عما تظهر به حالة البلاد في ذلك العصر
 كما يراها الاجبي عنها

• موجزة عن المقتطف •

الاثار المسيحية

بين اليونان

الذين اكرهوا على الاسلام

بين المسلمين القس رحوا من بلاد اليونان الى تركيا قبل سنوات
 يوجد ١٢٠٠٠ سمة كانوا يقومون في الجيوب العربي من مكدونيا
 ويقولون جيرانهم انهم كانوا مسيحيين حتى اوائس القرا التسع عشر
 ثم اجبرهم على تغيير معتقدهم بالقوة واثبتة على ما نزل نانيا
 وهم لا يراون الى هذا اليوم يحتفظون بعض العادات المسيحية
 ويتكلمون اللغة اليونانية ما عدا الذين قاموا بالخدمة العسكرية في
 الجيش التركي عندما كانت مكدونيا تنهاية اما التسعة فلا تكاد
 يجد يهر من نعط اللغة التركية حتى انهم لا يعرفون كيف
 تنطق كلمة د والله ، ائمن المحكمة قبل نادية الشهادة وكان جيرانهم
 يهضون عليهم لقب الولاهيين

ولم يدخل الاذان العربي في حواصمهم الا منذ اواخر القرن
 التاسع عشر او اوائل القرن العشرين . وكان المؤلف يترك لهم

بعدوا تزل ما محل بهم من المصائب

ومن العرب من بعض خبر من المسحين كانوا يدرون صيام
مصابا يصيبون عمالا عوه بها المملوك لاله الشدة التي
كانت عن يوم مابهم سون اولادهم للحصى برفه وبعثون
عما جامع بغيره في الشموخ كما بعث نحوهم المسلمون
ولا في في كسبه حب د كك من عن فليس او من صم
حجي وبعثهش النح رجال الذين عدم يكون لانه الس
الاخر بلا فرق

ولا ولد الطعن يعصونه في الماء وبعثونه بدلا من مسحه
الودره وبعثون من لا يبيع لاس غير كنج وبعثون
بعض المملوك ثاث يوم مابهم وبعثون الشموخ له وياتون
ببعض حديد ليس له فبعث من مابهم لاس وبعثون ببعثه
لطفن عروه مابهم مابهم وبعثون لطفن ببعث
ببعثون وبعثون مابهم مابهم وبعثون

وهو مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون
ببعثون مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون
مابهم مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون
مابهم مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون
مابهم مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون
مابهم مابهم مابهم وبعثون مابهم مابهم وبعثون

آداب السير على الطريق

لا تستوفى سيده من معاركك على الطريق بقصد الكلام معها .
فإذا كان لا بد من ذلك فرمها في الجهة التي هي سائر فيها
إلى أن ينتهي الحديث

لا تراق صدقاً لك إذا كان سائراً ورفقت إحدى السيدات ولو
كنت تعرفها جيداً

إذا كنت من لاسي العرطة فإرهمي كلما مررت سيده تعرفها
أو بصديق معه سنة أصلاً أما إذا كنت من لاسي الطريق
فأرهم بك أو رأسك على العادة المعروفة في الشرى كلما جيت أحياناً .
ومن أجمع العادات السيم رفع اليد أو بأي شيء آخر يكبر في
يدله

لا تستوفى صديقك على الطريق ما لم يكن لك معه كلام
ضروري جداً

لا تكن منطوقاً في الخدمة والمعاملة لا سيما مع أقربائك والذين
في سككك لا بأس من حذية النساء والمعجرة والشيوخ فإذا
سقط منهم شيء فقلوله واحمله لمن سقط منه

لا تحمل عصاك أو شريكك بالمرص فإنها عادة مستهجة جداً قد
يتأذى عيها إصرار كثيرة

لا تأكل الككه أو شيئاً آخر وانت سائر بحيثفرك الناس

مدارس الاحد

میں

أهم الوجبات المسيحية

• عن الثرة الإسوعية •

حکومت و ادارات مختلف

يُحْكِي عَنْ لَوْثِهِ وَسُورِ لَوْثِهِ ... كَيْفَ يَكُونُ فِيهِ جُودٌ مِنْ
الْأَوْلَادِ عَلَيْهِمْ رَفْعُ وَجْهِهِ كَمَا ... وَأَمَّا هُنَا
مِنْ وَلَائِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ... وَالْجُودُ
وَالرَّائِدُ وَالْمُصْلِحُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ ...
حَقّاً فِي أَعْيُنِهِ هَذَا ...
مَا عَدَّهُمْ مِنْ السُّوْحِ وَالْجُودِ ...
وَالْإِسْلَامِيَّةِ مِنَ الْحَقِّ ...
نَعْلَتُهُ وَالْكَسْبَةُ ...

لا يريد ان يكون له قسمة
اهمية ابدا وكسفة راحة
الاحد التي يحب ان يسميها
يعلم ان يحب الله وخدمته
وان يجعل يسوع هدف الاتحي
الذي يعني لغوص فيه

من مصي أربع سواب تقريراً حلت الي ادارة الشرة الاسوعية
ان اكتب من بعض معاملات في الوكالة الميعة فعلت . وكنت
في معالجة هب الموضوع كطلب بشخص الداء ويصف الدواء . وقد
قدت آتتد ان من امراض الكية اهمها الاولاد الصغار فيها وان
كل كية ليس فيها مدرسة احد انما هي نير روضاً الي الموت
ان مدارس لاحد هذه ليست ولده الاماء المتحره من هي
مدينة جداً في مشي وانكها لم تصح مطمة حتي عهد بونروس
ولهذا كان رورت راينكس من كلونر اول من اسس مدرسة احد
من مصي ١٥١ سنة ومنذ ذلك الحين احدث هذه المدارس
تنتشر في العالم

فدخلت سكوسدة سنة ١٧٨٧ واريفه سنة ١٨٠٩ والولايات
للمتحدة سنة ١٧٩٠ وقد تقدمت تقدماً عظيماً حتى انه في الولايات
المتحدة الاميركة بلغ عدد هذه المدارس مئتي عشر سن ١٩٩
مدرسة وفيها من عرب من ٢٤ ملو منمد

ل و من مدرسة فتحت في هذه البلاد بدأت في بيروت سنة ١٨٣٤
في سنة ٩٧ وقد كان فيها خمسة معلمين وقد تأسست اول مدرسة
في القدس سنة ١٨٣٥ ومن ذلك تخرج تأسست مدارس أخرى في
الايين حتى بلغ عددها ٢٠٠ وبلغت ١٤ عاماً

ومنذ ثلاث سن حصي عدد مائة مدارس الاحد في العالم
في سنة ٢٣ منمد وشكراً لله قد اصحت هذه المدارس
في عام شترك فيه جميع علماء المسيحي ومنذ ٦ سنوات تألفت
لجنة عامه بعض انصافه من فلسطين وبعضهم من سوريا لتسيير

شؤون هذه المدارس في اللادين وتعرف باتحاد المدارس الاحدية في اسيا العربية وهي من ذلك التارخ تعمل لتقويتها وتوسيع دائرتها وقد اصحت عسراً في الاتحاد المكوني وهي حركة مفرحة جداً وما يفرح ايضاً ان في عديده دمشق لا اقل من سبع مدارس احدية فيها ما يهرب من الشهامة عميد وهي تعمل لخيرهم الروحي - وهذه المدارس مركزة عظيمة للكعبة المسيحية في العالم وذلك ثلاثة اسباب رئيسية :-

اولاً - لانها مدرسة الولد القريب - وعائنها الوحيد تهذيب الولد تديباً دينياً صحيحاً فهي التي تسهر على نمو الولد الروحي وفي العالم نيوم مدارس كثيرة هم في نمو لولده "مقلي واجسدي وعلى الاحصر في هذه البلاد ولكن المدارس التي تهتم في نمو الروحاني هذه جداً ولولده "الاحياء والحياتية" نمو الولد

روحي كما ان مدارس لآخرى تهتم بالنمو الجسماني فقط فيصبح نموه مادي وحده من دون النمو الروحي والانسان وهو في هذا المرحلة في نمو ان اعضاء جسده لا تنسب في نمو الاعضاء الجسمية لا - و

وهذا نفس ما يحدث في النعم اجسدي والسمعي معني هذه هي - لله وللغرب وروح تنصع وروح - والتصحية وهي - نمو الجسماني والولد يحسن صوته وجمع ما - وان تكفي غير وصحة كما يظهر في

مال قال وعط شير في عطة غناها في حطة بدشبر معهد بني
ثلاولاد وال نفس ولد واحد نعد به اسطة هذا المعهد من بحالب
الدمار يعادل جميع ما بقى عليه من مال وما بقى من جهود.

ثالثاً هي معمق ككه وعني به المعمق الذي يعد اعصا
جداً لها كل واحد من شيوخ في العلم يدعو الولد لاجل محله
وبعلاً يرفع الذي سر ككه بعد موته النحر ونصب وعاصي
ورحم الذين وغيرهم جميع هؤلاء. يدعو الولد لاجل تعليمه ان
اول شيء يعمقه "الثاني في ساحه" الثامن "كل اربع في حشه
اي به كل من حشبه يصنع آخر في محبه اسقى لده حشه قومه في
وجه العدو ام حرم هذا نفس ما يحدث في ككه عندما يهاجم
بعض اعصابه وتوب بعض لاجل وهي نفس لعملاً هذا يرفع
ولكن كيف سسى هذا ذلك دا كل معمل فارغ فالكسبه
وديره للخدمة لاجله ر على تشعبه يوصف تشعبه ككه
وهو لا يجد شعره ورطب . مصب ككديه به نحو اولاد
الروحي ومن تصدق كل وسبه ككه وذلك بارسال اولادهم مع
الطرب عن سهم وشجع الاحارب على ارسالهم اليه والاشراف
المعالي بمساعدات متعددة

(شاكر النيس)



كلمات لبعض الامم

الفرنسيون من لا يملك كفايته لا يملك شيئاً -

الانراك شر اللاد بلاد لا صديق لك فيها

الاسبان المرأة والعله كلها تقادان بالملانة لا بالفرقة

الانكليز : يحسن الاحق في ساعه ما لا يهدر العاقص على حله في سة

الهلان من استطاع ان يجمع قرويه في سة وجب ان يشق
قبل ذلك بسنة

اهود المرأة كالمطل تنفها تصر منك ، وهر منها تنعتك

الامريكيون لا تواكل الكارسكر ثلا بقوا علمك برة

نصبيون العثة وهره والمرأ ثمة ، فإذا كانت الثمرة مرة فإذا
يتقى لك من عطر الزهره

العرب حال الرجل في عطفه ويعمل المرأة في حرفة

ابتسم !

لمصره الشاعر المدح الاماذ ايليا اي ماضي

قال السام كنيه ، وحبها قلت انسم يكي النجم في السما

ooo

قال الصاوى ، فقل له انسم لا يرجع الاسف الصا المتصرما

ooo

قال التي كانت عيمي في الهوى صارت انسي في الغرام حبها
خانت عهودي بعدما ملكنها قلبي ، فكيف اطيع ان انسها
قلت انسم وطرب طوطرها صبت عرك كله سالا

ooo

قال : النجارة في صراع هائل مثل المسعر كاد يقتله الطما
او عانة مسولة محاجة لدم وبعث كلها طئت دما
قلت انسم ما انت حال داتها وشماها فلذا انسمت فرما
ايكون غيرك محرماً وثبت في وجل كيك انت صرت المنجوما

ooo

قال: العدى حولي علت صيحاتهم الأسر والاعداء حولي في الحنى

□ ■ □

قلت: انتم لم تطوئوا دمه
قال: انما سمعنا قد بدت اعلامها
وعلي للاحباب فرح واحد
قلت: انتم يكتمون انك لم رل
لو لم تكن مهم اجل واعطى
ومرعت لي في الملاهي والهي
لك حكي ليس تملك درهم
جأ ولست من الاحه معدما

● ● ●

قال الليالي حرعي علقها ، قطب انهم ولتى جرعت العلقها
فلعل غيرك ان رآك مرماً طرغ الحكامة جلالاً وترتك
أراك نعم بالترحم دودها أم أنت عسر دشتة معها
باصباح الاحطار على شباكك ان تتلها و لوحه ان يتحفظها
فاحملها ان شهب صعدك ، والدحي ملاطم ولد احب الایحي

310

قال الله ليس سعد كائناً ما بي إلى الذي ويذهب مرعاً
قلت ثم ما دم بك والردى شر عليك سعد لي نبي

اختبار طائفة

حملة

جمعة ربي . . .

لأعاده باسم الله رب العالمين

خمسة عشر من ١٩٣٣ ميلادية

سلاماً إليها لأخوان في الوطن

ما بعد قلبنا حجة في . . .
على عظمه الامه لؤلؤة في . . .
الجسد الشري على حجة . . .
دارمة حوله في شئ . . .
الأوى التي وصفت في . . .
شوكب ومعدت . . .
الاف من . . .
والأثار كدرجية التي . . .
الوطن

وماذا نقول عن لنا الآثورية المقدسة التي كانت مشرفة من
الرومان واليونان ومن الآسيويين. فقلطه الذين كانوا يعتمدون عليها
بالمصاحفة والإدسحودون كانوا اقلعت بعدما استعاروا السكتانة من
اسلاما العظيم واتحدوا منهم القلم الآثوري وبواسطة اجدية لعتنا
تمكست كل امة قديمة العهد من سكوب لغة قومية لداها تميزها عن
سواها . ويؤكد اشهر العلماء المجمعين ان اللغة الآثورية قد سادت
في الجانب العظيم من اسيا قبل المسيح ما كثر من الي سنة الى القرن
الساح ب . م . الذي فيه بدأت اللغة العربية تفرص اللغة الآثورية شيئاً
فشيئاً الى ان ائمتها في القرن الخامس عشر للعبلاذ وسادت مكانها

مع ذلك فالتكتب التي وصفا المؤلفون من فلاستنا وعلياتنا وبوامنا في
العلوم والاداب والعون قد طقت شهرتها الخافضين وكانت ولم تزل المعول
عينا عبد العلماء الاعلام الباحثين المدققين في جميع الافاق والاقطار وبالرغم
من استهداف القسم الاعظم مما كتب اسلاما الاقدمون للتصايغ عرقاً في
لغة البحار على عهد الملطان العظيم مار امرام وحرماً على عهد ملوك
العرس وسكندر الكبير وحكيرخان وبمورلث وسوام من ملوك
العرب م برل قسم كبير منها في مكاتب لندن ، وارس وبرلين وبيانا
ومدرسة وفي مكسه القانيكل في حرص حريص من عدرت ارميا
وبواتب الدهر وهي بما لا يمكن ان يستعي عنها له حوته من الانتكار
في افانيق مع انجوم منها علم الطبقة والملك والراصبات والطب
والهندسة والدرج وغير ذلك من صروب الادب والعون كما من
اعلاه

وبما لا ريب فيه أن أسلافنا العظماء كانوا شغوفين بالعلوم والآداب
والصون بهذا المقدار وقد طفقوا على معصومهم في كثرة تشييد المعاهد
واحصاء بالدرر كليات نصيبين وحران والرها

بانت الأمة الآثورية تخر معها ديول الشعر والشرف وما
من أمة في ذلك الزمان استطاعت أن تباري الآثورية مجداً وتطامحها
رفياً وتصارعها بالهديب وبالخصلة والتغاة والتسود وإبهامة استطاعت
أن تعجب لعائدة الشريعة أمثال حوراني المشرع والملافة مار اهرام
المعظم ومار عريموربوس ابن العربي وسوامم الذين يعلمون الآلاف
في الهند !

قيل على لسان الحكماء { إذا أردت الحصول على معرفة فاعلم }
والآداب من أسهل فوف يعلمون أن المعرفة هي الثروة الحقيقية التي
يملكها الإنسان وأصل ما يتعلمه الإنسان هو ما يحصله في صغره بين
جدران المدارس لأن (العلم في الصغر كالنقش في الحجر) والمدرسة
كالأسعجة يحارون التلميذ امتصاص كل ما يصح امتصاصه من
مادته.

والبيرة الصغيرة الخفية في أدمغة الصغار هي التي نحتاج الأمة
اليها . وأولئك الصغار اليوم هم جيوش الوطن في العدا والجيش
المدرب للصلح للخدمة بسك روحه البفطى في نائنه جديدة تكون
قوة فعالة لا تمس ولا تقهر وبما تقدم يتصح لأولي الآداب أن
للمعاهد قوة لتأثير الآدي مائس لخلافها من أنواع المشرع الحيوي
لأن في المعاهد رماً بار دائماً ابدأ ومن هذا الزيت السائر من طلت
الكتب والمحار ومن أدمغة الأساندة والسيرين ونظر بسك نور

للمحافظة على معاصر الآلة والاجداد ويريدون في مراتهم شأناً
وحاماً ضمن حلقة جمعية الشرية كي يكووا أهلاً للاستقلال
فالمهد الآتوري هو أهم دور في حياة جمعية الترقى عنه على مسرح
الادب لتهدب الباشنة وما وراء التهذيب إلا تفكر الطموح الى
المعالي اقتد بهد اسلافه الذهبي ولسان حالها ردد هو الشاعر

سي كما كذب اولئنا سي ومعن مثلاً فعلوا

وانه لسكرم أم الإحوان ان علموا ان من أولى عايت جمعية
الترقي تعمم اللغة الوطنية بواسطة الباشنة بعد ما عمت وتكلا ثمرت
موتاً ادياً سكن الحجة سي سكبها الجمعية للعتها الوصة شق عيب ان
رى للغة الام تسرع بعد فارت ان تنعظ اناسها ولذلك وصعب
صحح الراوية لبيت الاله لحد يد قلعة وسبح عي بد الموت
وما كك لشعر ان هذه الباشنة الاولى من ربيع الجمعية لم يكن
واثمين من استعان الامة الآتورية لجهودها في هذا السن فاجمعة
وحاله هذه تعبر عن شعور الامة فاطمة تأسدها للغة الآتورية لان

لعه بهون على سيب ان يروا يوم الصامة من يوم هوانها

وهذا دس قاطم على ان الامة الآتورية اليوم تثره لاجاء معسها
وللم شعث وسدح عن حموع والندور عن كياب واقالة للغة
الوطنية من عثرها

ولقد قام في وجه مشرعه صعبات عطيه وصادقتها عصات
عديده ولكن الجمعية كاهب كعاح الانهال بعبوب صجرنة ونفوس
انه ويسر سحة وشرب عن ساعد الجد من يوم رلت في مدن
الجهاد هم تدحر وسماً لدعم مشروعيها بكل صحية تمكة . واتم

تعلمون ان مشروعاً كهذا لا يحس على الاحلام ولا بدوم بالكلام بل بالجهد المقرون بالاصفر الزمان . فاعضد الجمعية قد برهنوا الحد الان انهم قد قاموا بواجباتهم حتى القيام دون ان يشغلوا عرائق الخاوجين عن عضويتها في الخلقين . لكنها اعتسدت في مهمتها على سواعد اعضائها وعرائضهم الخاصة لذلك كان النجاح حليفها . ولم تلتفت يوماً الى الوراء بل انها واضحة نصب عينها ان تواظب على جهادها الى النفس الاخير .

وبهذه المناسبة نستشهد بما ورد في مقال عثم ديجته يراعة الاستاذ ابراهيم حقوي يردى في العدد ١٢ من جريدته لستها الاولى حيث قال : (فاذا تسالنا عن موارد تلك الاموال التي تنفقها الجمعية على الميتم عن سعة تين لنا يديها ان لحتها العاملة ومؤسسيا ومشاركها يسمون لها ولا سمعهم لغوسهم وعيالهم . ويسهرون الليالي ويشغلون ساعات فراغهم وراحتهم واوقات اعيادهم بما يحجر على صندوقها من الصدقات والخسائر الوافرة . وما مصدر تلك الصدقات صاديق تكتظ بالاصفر الزمان ولا جيوب تنقص بالايضر الوهاج انما ذلك المصدر هو نفوس اية وقلوب ثقية وجباه عارقة تترج يعضها وتمصر نفسها بنفسها فتقطر مروة وحناءاً . ويصدر عنها الدولار مصبوعاً بدماء القلب وعرق الجبين فتدخره عمدة الجمعية لتبذله في سبيل الميتم وابائه اليائسين . علماً منها ان هذا المعهد الطائفي الذي هو ثمرة جهادهم ومشقاتهم يهيئ للامة السريانية رجالاً يمززون شأنها ويحزنون حقول مجدها الجديده . فتعود الى سالف عهودها . . ام

ففي ما تقدم كفاية لاولى الاليل ان يثقوا بشواب المجهدين
المخلصين من رؤساء هذه الجمعية ومروسيها . ويتأكدوا ان البسم
هو حجر الزاوية لبنانية من بنايات الوطن الحبيوة والمفضولة . ولئن
كلت هذه البناية طائفة غير ان مشروعيها وطني تعود ناصبه الحقة
على الامة جمعاء

ولقد اعتادت عدة الجمعية ان تقوم بحملتها في اواخر كل عام
داخلة اصحاب الثيرة والمروعة الى التبرع لمصروعها العائد ربيعه الى اولئك
اليتامى الذين ازلهم الجمعية في ملجئها على الرحب والسعة . وفي اواخر
هذا العام ١٩٣١ الذي على وشك ان ينصرم تقوم بحملتها السنوية
السادسة بمناسبة حلول مولد الناصري وقدم العام الجديد نستجد باباء
الامة وتستنهض منهم الشمل ليجودوا بهديتهم العيدية الى ايتام الميتم
ولهذه الغاية قد تألفت لجنة خصوصية تأخذ على عاتقها القيام بتقديم
الخدمة في هذا السيل . وقوام اللجنة التي تألقت خصيصاً هم الاديب
نعوم بالاخ رئيس . والسيد تشارلس درنلي رئيس ثاني . والسيد
بشار بوياسي امين الصندوق . والسيدة الادبية المجنبة روز درنلي
كاتبة للقسم الانكليزي . والاديب سليم دراغجي كاتباً للقسم التركي
وكاتب هذه الاحرف جان اشجي للقسم العربي

فاللجنة المومى اليها تدعركم ايها الاخوان الى متاعرتها وتشجيعها
وباسم ايتام من ابناء الامة تسألهم ان يجبروا كسر اليتيم وتستحلفكم
ان تحفظوا من بؤسه وكآبته . وتسموا له بشعر وصاح لان الاتسام
لليتامى سيما في موسم الميلاد ورأس السنة الجديدة مثل البسم للجراح

النامية . وتأكدوا ان بتقديم هداياكم لايتلغا الذين سيكونون من رجال
المستقبل تجسم فيكم اسمى آيات الرحمة والخنان عن طريق الاحسان . وهم
يدورهم يرفعون من اجلكم اكف الدعاء للمولى الختان طالين من
كرمه ان يعوض عليكم اضعاف مضاعف ما سوف تذلونه في سييلهم .
فلتهد ايتامنا عملاً بارادة الناصري الذي قرب الاطفال اليه وتعهدهم
برحمته . ولتبرهن للملاء انا اياه النفوس . وانا امة لا تمول بين
الشموب الا على درهمها في دعم مشاريعها . فليجعل كل منا
. سانت كلوس . من نفسه ويحل على اولئك الايتام بهديته ليلة الميلاد
بواسطة سكرتير اللجنة العام وهذا عنوانه

JOHN. B. ASHGY

104 RIVERDALE AVE YONKERS

N Y. U. S. A.

قدم حبر جليل

قدم القدس لزيارة الاماكن المقدسة نياحه مار اياوايس المطران
حنا كندور وحل ضيفاً في دير مار مرقس . فتمنى لنيافته اقامة
طوية وزيارة مباركة



بدل الاشتراك

في فلسطين ومصر	في قرشاً مسطياً
في سورية ولبنان وتركيا	ثلاث ليرات سورية
في العراق والهند	عشر روبكات
في البلاد الاميركية	خمس دولارات

وترسل الاشتراكات ما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد المصارف
في القدس ضمن كتاب مسجل باسم تياقة المطران مار فورلس ميخائيل

